

ES-MP3 CDex-ANLEITUNG STAND NOVEMBER 2009

Programmerläuterung

CDex ist eines der Programme, die wir zum Einlesen bzw. zum Generieren von MP3-Dateien von Audio-CDs empfehlen. In dieser Anleitung werden die wichtigsten Punkte im Umgang mit der Version 1.70Beta4 beschrieben. Für die ältere Version 1.51 gibt es eine eigene Anleitung.

Programmeinstellungen

Nach der Installation müssen einige Einstellungen vorgenommen werden, welche im Folgenden beschrieben werden.

Als erstes klicken Sie in der Menüliste auf **Options** und wählen dort **Select Languages** sowie **deutsch** aus.

🚯 CDex Version 1.70 beta 4		
File Edit Convert Tools CDDB	Options Help	
	Settings F4 Configure Winamp Plugins	.B 💌
Default	 Show the Play Toolbar Show the Recording Toolbar 	
Artist	 Show the Profile Toolbar Show the Ripping Status Details F3 Clear Ripping Status 	annt Track Offset 0
Album	Select Language	Check for Additional/updates Language files
Name	Track Start Time Play Time	chinese_(simplified)
		ukrainian
		bulgarian
		catala
		nungarian
		chipese (traditional)
		french
		finnish
		✓ enalish
		deutsch N
		danish 🤟 🧖
		czech
	0 track (0.00	italiano

🚯 CDex Version 1.70 beta 4	_ 0 🔀
Datei Bearbeiten Konvertieren Extras CDDB	Optionen Hilfe
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Einstellungen F4 Winamp Plugins Einstellungens I Abspielleiste anzeigen I Aufnahmeleiste anzeigen I Show the Profile Toolbar I Extrahieren Status Details anzeigen F3 Extrahieren Status löschen I
Name	ock Stattzeit Abspielz Größe Status CBC
Auswählen um CDex zu konfigurieren	0 Track (0.00 MB) Freier Speicherplatz 70747 MB

Anschließend klicken Sie in der Menüliste auf **Optionen** und wählen **Einstellungen** aus.

Es öffnet sich dann ein Fenster mit mehreren anwählbaren Untermenüs, die links ausgewählt werden können. Auf den folgenden Seiten werden die jeweiligen Untermenüs erwähnt und wie die dazugehörigen Felder gesetzt werden sollen. Felder, die nicht erwähnt werden, können nach eigenen Wünschen verändert werden. Genauere Informationen dazu finden Sie in der Programm-Hilfe. Im Zweifelsfall stellen Sie sich, dass alle Einstellungen wie auf den Bildschirmfotos ersichtlich gesetzt sind. Zuerst erscheint das Untermenü Allgemein:

CDex Einstellungen	X
Allgemein	Allgemein
Dateinamen CD-Laufwerk Kodierer	Temp. Dateien C:\DOKUME~1\mw\LOKALE~1\Temp\
- Lokale CDDB	Normalisieren Lautstärke
Remote CDDB	Normalisieren Nach 90 😴 % Wenn Signal ist < 90 😴 %
Tags	Nach 98 😴 % Wenn Signal ist > 98 😴 %
	🔲 Automatisch nach Kodieren herunterfahren 👘 CD digital abspielen
	OK Abbrechen Hilfe

Die Einstellungen für **Lautstärke** sollten Sie auf den vorgegeben Werten belassen und nicht ändern, da sich dadurch Qualitätsverluste ergeben könnten.

Danach wählen Sie bitte das Untermenü **Dateinamen** an:

CDex Einstellungen	_	×
Allgemein	Dateinamen	
Dateinamen CD-Laufwerk	-Ausgabe Dateiforma	at und Verzeichnisse
	Format	%A\%2\%7-%1-%4 ?
Remote CDDB	Dateiname	Künstler\Titel\Tracknummer führende 0-Künstler-Trackname
Encoding	WAV -> MP3	C:\Programme\cdex\my music\
	Aufgenommen	C:\Programme\cdex\my music\
	Zeichenersatz	Tracknamen bei Künstler und Track trennen durch Zeichen:
	Abspielliste	
	Format	%1\%2\playlist ?
	Dateinamen	Künstler\Titel\playlist
	Тур	M3U Abspielliste hinzufügen PLS Abspielliste hinzufügen
,		OK Abbrechen Hilfe

In dem Feld **Format** wird festgelegt, wie sich der Dateiname der zu generierenden MP3-Dateien zusammensetzt.

Wenn Sie mehrere Audio-CDs auf einmal einlesen, empfehlen wir, automatisch einen eigenen Ordner für jeden Künstler und darin weitere Unterordner für jedes Album erstellen zu lassen. So landen nicht alle MP3-Dateien im selben Ordner und müssen nicht vorm Einlesen der nächsten Audio-CD verschoben werden. Tragen Sie in diesem Fall "%A\%2\%7-%1-%4" ein.

Fortgeschrittene Anwender können den Teil "%7-" weglassen, wenn die Dateinamen für die MP3-Dateien ohne Tracknummer versehen werden sollen. Bei der Musikbox-Softwareversion SYSTEM-3 sind die Tracknummer in den Dateinamen nicht mehr zwingend notwendig, wenn die Titel nicht in der Reihenfolge, in der sie sich auf der Audio-CD befinden, sondern in alphanumerischer Reihenfolge der Dateinamen importiert werden sollen. Bevor Sie diese Funktion nutzen, machen Sie sich mit dem Menüpunkt 707 der ES-MP3 Menüanleitung und der Bearbeitung von Tracknummer der ES-MP3 Anleitung MP3 Vorbereiten vertraut.

Wenn Sie nur gelegentlich und nie mehr als eine Audio-CD einlesen, können Sie alternativ auch "%7-%A-%2-%4" eintragen. Dadurch werden die Dateinamen nach dem Muster Titelnummer-Künstler-Albumname-Titelname.mp3 vergeben. Z.B. für "Frozen", den neunten Titel auf dem Album "Ray of Light" von Madonna wäre das: *09-Madonna-Ray of Light-Frozen.mp3*

Im Feld **WAV->MP3** und **Aufgenommen** wählen Sie den Ordner aus, in dem die erzeugten MP3-Daten abgelegt werden. Dieser sollte am besten auf einem internen Laufwerk liegen, um die MP3-Dateien auf dem PC zu belassen, zu ergänzen und zu archivieren, bevor sie anderweitig verwendet werden. Beachten Sie, dass in die Musikbox importierte Titel nicht wieder von dort ausgelesen werden können. Daher sollten Sie mit Ihren Daten sorgsam umgehen.

Das Feld **Tracknamen bei Künstler und Track trennen durch Zeichen** sollte nur beim Einlesen von Audio-CDs mit unterschiedlichen Künstlern z.B. sog. Sampler aktiviert sein. In allen anderen Fällen sollte es daher entfernt werden. Genaueres dazu finden Sie auf Seite 14.

Anschließend wählen Sie bitte das Untermenü **CD-Laufwerk** an:

CDex Einstellungen	_	_	_	×
Allgemein	CD-Laufwerk			
Dateinamen CD-Laufwerk Kodioror	CD-Laufwerk	HL-DT-STDVD	-ROM GDR8164B	•
Lokale CDDB	Sektoren lesen	26	Wiederholungen	0
Remote CDDB	Überlappend lesen	7	Sample offset	0
I Tags	Start Versatz (Sektoren)	0	CD Geschwindigkeit	0
	Ende Versatz (Sektoren)	0	Spin-Up Zeit (Sek)	0
	CD-Laufwerk Typ	Allgemein	▼ Au	uto Erkennen
	Extrahieren Methode	Standard	•	
	🔲 Linken/Rechten Kana	l tauschen	🔽 CD während	Extrahieren sperren
	🔲 CD nach Abschluss au	iswerfen	🔽 Jitter Korrekti	ur aktivieren
	🔽 Alle CD Tracks auswä	hlen (Standard)	🔲 Native NT S(CSI Bibliothek benutzen
	CD-Text benutzen (we	nn verfügbar)		
			ОК	Abbrechen Hilfe

Wählen Sie im Feld **CD-Laufwerk** das Laufwerk Ihres Rechners aus, mit dem Sie die einzulesenden Audio-CDs einlegen wollen. Ist nur ein CD-Laufwerk im PC verbaut, sollte dieses bereits ausgewählt sein. Alle weiteren Einstellungen sollten wie oben ersichtlich auf den Standard-Werten belassen werden, es sei denn, es treten Fehler beim Erzeugen der MP3-Dateien auf. Für mehr Information rufen Sie die Hilfe in der Menüleiste auf. Die wichtigsten Einstellungen sind in dem Untermenü Kodierer zu tätigen:

CDex Einstellungen	$\overline{\mathbf{X}}$
	Kodierer
	Prozesspriorität Normal 💌 🗆 Nach Riff WAV Dateien konvertieren
Lokale CDDB	Kodierer Lame MP3 Encoder (Version 1.32, Engine 3.98)
Encoding Tags	Erstellte WAV-Datei nicht nach Konvertierung löschen Kodierer Optionen Version MPEG I Modus Stereo J-Stereo Forced Stereo Modus Stereo Privat Prüfsumme Qualität Sehr hohe Qualität (q=0) VBR Methode Deaktiviert VBR Qualität VBR 2
	OK Abbrechen Hilfe

Im Feld **Kodierer** sollte "Lame MP3 Encoder" angewählt sein.

Alle nachfolgenden Felder sind Teil des Rahmens Kodierer Optionen.

Um Inkompatibilitäten zu vermeiden, wählen Sie im Feld **Version** das Format "MPEG I" und im Feld **Modus** "Stereo" aus.

Im Feld **Qualität** wählen Sie bitte "Sehr hohe Qualität (q=0)" aus.

Das Häkchen im Feld **On-The-Fly MP3 kodieren** sollte entfernen werden, damit der eingelesene Musiktitel nicht in einem sondern in zwei Arbeitsschritten ins MP3-Format umgewandelt wird. Dadurch erhöht sich zwar der Zeitaufwand zum Auslesen einer Audio-CD, jedoch verringert sich dadurch die Wahrscheinlichkeit für evtl. Fehler, welche im Zweifelsfall erst später beim Abspielen erkannt werden.

Zudem empfehlen wir das Feld **VBR Methode** auf "Deaktiviert" zu stellen, damit die Bitrate konstant ist und evtl. Kompatibilitätsproblemen vermieden werden.

Im Feld **Bitrate Min** wird festgelegt mit welcher Auflösung das Musikstück kodiert wird. Es hat daher unmittelbaren Einfluss auf die Größe der MP3-Dateien und damit verbunden auf die Abspielqualität. Wir empfehlen hier für optimalen Musikgenuss den Wert "192kbps" zu verwenden. Die MP3-Dateien benötigen dann pro Minute etwa 1,4 MByte Speicherplatz. Ein vier Minuten langes Musikstück erfordert also beispielhaft etwa 5,6 MByte und eine 70 Minuten lange Audio-CD etwa 96 MByte Speicherplatz. Vermeiden Sie einen Wert unterhalb von 128kbps, da dann die Tonqualität deutlich abnimmt. Werte oberhalb von 256kbps führen zu keinem wirklich hörbaren Qualitätsunterschied.

Den Wert im Feld Ausgabe Samplerate belassen Sie für beste Ergebnisse auf "44100".

Als nächstes wählen Sie bitte das Untermenü **Remote CDDB** an:

CDex Einstellungen	_		X				
Allgemein	Remote CDDB						
Dateinamen CD-Laufwerk Kodierer Lokale CDDB	Remote Server	freedb.freedb.org http 80 (freedb, Ran	dom freedb server)				
···· Remote CDDB	Ort	freedb, Handom freedb server					
⊡. • Encoding	Adresse	freedb.freedb.org	Pfad /~cddb/cddb.c				
Ĩ	Protokoll	HTTP (Standard Port 80)	Port 80				
	Ihre E-Mail Adresse	beispielhaft@example.com	Zeitüberschreitung (Sek) 20				
	Proxy benutzen		Proxy Port 80				
	Authentifizierung		Passwort				
	🔽 Automatisches Ve	erbinden zur Remote CDDB					
	Standort hinzufüger	h Standort abfragen Alles zu	rücksetzen Optionen übermitteln				
			OK Abbrechen Hilfe				

Sollte Ihr Computer über einen Internetanschluss verfügen, so sollten Sie das Häkchen im Feld **Automatisches Verbinden zur Remote CDDB** setzen und im Feld **Remote Server** "freedb.freedb.org 80 (freedb, Random freedb server)" anwählen.

Zusätzlich müssen Sie im Feld Ihre E-Mail Adresse Ihre E-Mail-Adresse eintragen.

Beim Einlesen einer Audio-CD baut der Computer dann eine Verbindung mit der Internet CD Database (CDDB) auf. Das ist ein kostenloser Internetdienst, der bei für ca. 95 % der im Handel verfügbaren Audio-CDs automatisch die sogenannten ID3-Tag-Informationen liefert. Dies sind u. a. der Name des Künstlers, des Albums und des Musikstücks sowie das Genre. Diese Informationen werden dann in der MP3-Datei gespeichert und müssen nach dem Einlesen nicht per Hand eingetragen werden. Um den Dienst zu nutzen, muss die Verbindung zum Internet vor jedem Einlesen einer Audio-CD aufgebaut sein.

Wenn der Computer keine Internet-Verbindung hat, stellen Sie sicher, dass dieses Häkchen nicht gesetzt ist. Dann müssen Sie allerdings für jeden eingelesenen Titel den Namen des Künstlers, des Albums und des Musiktitels per Hand eintragen.

Wenn CDex bereits einmal die Information für eine Audio-CD vom Remote Server gelesen hat oder sie per Hand eingegeben wurden, bleiben Sie bis zur Deinstallation von CDex erhalten und müssen nicht mehr erneut aus dem Internet gelesen oder eingegeben werden. Zuletzt wählen Sie bitte das Untermenü **Encoding** und danach **Tags** aus. Wenn alle Einstellungen getätigt sind, klicken Sie auf "OK", damit diese übernommen werden.

CDex Einstellungen	_	
Allgemein Dateinamen CD-Laufwerk Kodierer Lokale CDDB Remote CDDB	Tags ID3 Tag Version	✓ ID3_V1 ✓ ID3_V2.3 □ ID3_V2.4
Tags	Track Nr Format Tag comment field Encoded-by field Picture options	O N / O TN
	Picture Picture Text	
		OKAbbrechen Hilfe

Für die **ID3 Tag Version** sollten die Häkchen bei "ID3_V1" und "ID3_V2.3" gesetzt und bei "ID3_V2.4" nicht gesetzt sein.

Im Feld **Track Nr.Format** sollte "0 N / 0 TN" angewählt werden.

Die Felder im Rahmen **Picture options** können benutzt werden, werden aber nicht von der Musikbox Software ES-MP3 ausgewertet.

*** Achtung ***

Wenn alle Einstellungen getätigt sind, schließen Sie das Fenster nicht einfach, da sonst die getätigten Einstellungen verloren gehen. Sollen sie übernommen werden, klicken Sie auf das Feld OK.

Auslesen und Umwandeln einer Audio-CD

Um eine Audio-CD in MP3 zu wandeln, starten Sie das Programm und legen die auszulesende CD in das CD-Laufwerk ein. CDex beginnt nun automatisch die Kennung der Audio-CD zu lesen und versucht, falls so konfiguriert, Informationen über diese vom angegebenen CDDB Remote Server zu erhalten. Gelingt dies nicht, werden die einzelnen Titel dieser Audio-CD wie in der folgenden Abbildung nur als nummerierte Audio Tracks angezeigt.

🚯 CDex Version 1.70 beta 4						-		
Datei Bearbeiten Konvertieren Extras CDDB Optionen Hilfe								
	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A							
Default	-	×						
Künstler Kein Künstler		Genre	Unbek	annt 💌	Track Ver	satz 0	O	
Titel Kein Titel		Jahr					0	
Name	Track	Startzeit	Abspielz	Größe	Status	CRC 🔤 🔺		
AudioTrack 01	01	0:00.00	2:11.62	22.17 MB			24¥	
AudioTrack 02	02	2:11.62	3:01.43	30.54 MB	÷.	-		
AudioTrack 03	03	5:13.30	2:23.52	24.17 MB	85	•		
AudioTrack 04	04	7:37.07	3:15.23	32.85 MB			Ent +	
AudioTrack 05	05	10:52.30	3:16.12	33.00 MB		- I		
AudioTrack 06	06	14:08.42	3:08.08	31.64 MB	-	-		
Audio Frack U/	07	17:16.50	2:49.10	28.45 MB	5-			
Audio Frack U8	08	20:05.60	3:29.00	35.16 MB	-		M	
AudioTrack 05 AudioTrack 10	10	23:34.60 20:41 EE	3:06.70	31.44 MB		- 🗆		
AudioTrack 10	11	20.41.00	3.07.07	31.47 MD 37.69 MB			0	
AudioTrack 12	12	33.32.62	4.27.38	45.00 MB			~	
AudioTrack 13	13	38:00.25	4:46.50	48.22 MB				
AudioTrack 14	14	42:47.00	4:03.15	40.91 MB	104	-	30	
AudioTrack 15	15	46:50.15	3:15.65	32.95 MB		~	No.	
F1 für Hilfe drücken		21	Track (771.0	7 MB) Freier Sp	eicherplatz 70	852 MB		

In diesem Fall müssen Sie den Namen des Künstlers und des Albums sowie die Namen der Titel per Hand eintragen. Bei Bedarf können Sie auch das Genre und das Jahr der Veröffentlichung erfassen. Bei der Eingabe verwenden Sie möglichst nur Buchstaben, Zahlen und Leerzeichen. Konnte CDex Informationen für die Audio-CD auf dem CDDB Remote Server finden und hat mehrere Vorschläge zur Auswahl, stellt es dies in einem Fenster zur Auswahl. Zum Zweck der Übersichtlichkeit ist in den meisten Fällen der kürzeste Titel zu empfehlen.

Accessing freedb		×
Message		
Anfrage senden Found inexact match, please Or press the Cancel button t	select a match and press the next button to abort	
Genre CDDB ID	Titel	
data 0a11e715	Bee Gees / The Very Best Of The Bee Gees	_
misc N 0a11e715	Bee Gees / The very best of	- 1
rock 🕂 0a11e715	Bee Gees / 1990 The Very Best Of The Bee Gees	_
🔲 Resubmit entry (recomme	nded when code page is not set to UTF-8)	
Code page mapping	UTF-8	
	Next Abbreche	n

Danach lädt CDex diese Informationen und stellt sie dar, wobei die Texte wie auf Seite 10 erwähnt noch verändert werden können.

🚯 CDex Ver	sion 1.70 beta 4						-	
Datei Bearbe	eiten Konvertieren Extras C	DDB Opti	onen Hilfe					
	> K4 PM > 💷 💵 📓	HL-DT	STDVD-RO	M GDR8164	В	•		
Default			×					
Künstler	Bee Gees		Genre	Rock	•	Track Versatz	0	0
Titel	The Very Best Of The Bee Gee	s	Jahr	2002				
Name		Track	Startzeit	Abspielz	Größe	Status C	RC 🔼	
New York M	lining Disaster 1941	01	0:00.00	2:11.62	22.17 MB		•	214
To Love Sor	mebody	02	2:11.62	3:01.43	30.54 MB		-	
Massachust	ts	03	5:13.30	2:23.52	24.17 MB	87		
World		04	7:37.07	3:15.23	32.85 MB			Ent*
Words		05	10:52.30	3:16.12	33.00 MB		• =	-VM
I've Gotta G	et A Message To You	06	14:08.42	3:08.08	31.64 MB		•	
First Of May		07	17:16.50	2:49.10	28.45 MB	÷.		1
Don't Forget	t To Remember	08	20:05.60	3:29.00	35.16 MB	15	-	m
Saved By TI	he Bell	09	23:34.60	3:06.70	31.44 MB	÷.	- U.	
Run To Me		10	26:41.55	3:07.07	31.47 MB			00
Jive Talkin'		11	29:48.62	3:44.00	37.68 MB	8.		
Nights On B	roadway	12	33:32.62	4:27.38	45.00 MB	185	-	
You Should	Be Dancing	13	38:00.25	4:46.50	48.22 MB	-	-	1
How Deep I	s Your Love	14	42:47.00	4:03.15	40.91 MB	10 1		2.
More Than A	A Woman	15	46:50.15	3:15.65	32.95 MB		. 💙	
F1 für Hilfe drü	cken		21	Frack (771.0	7 MB) Freier Spe	icherplatz 70852 I	МΒ	11

Nun können Sie das Umwandeln der Audio-CD in MP3-Dateien starten. Wählen Sie dazu in der Menüleiste **Konvertieren** und klicken auf den Menüpunkt **CD Track(s) in komprimierte Audiodatei extrahieren** oder betätigen auf der rechten Seite des Fensters das Aktionsfeld, das auf der Abbildung rot umkreist markiert ist. Der Auslese- und Konvertiervorgang beginnt nun und wird einige Minuten andauern. Währenddessen blendet CDex ein weiteres Fenster ein, in dem der Fortschritt der Operation angezeigt wird.

Extrahieren	der CD Tracks	_ 🗆 🔀				
Konvertiere Track in Zielformat (Datei 1/21) In Datei: 01-Bee Gees-New York Mining Disaster 1941 Verstrichene Zeit 00:01 Verbleibende Zeit 00:04 Geschätzte Zeit Normalisieren Faktor ist 1.0000 x						
	17%					
Verstrichene	Zeit 00:13 Verbleibende Zeit 03:57 Geschätzt	te Zeit				
	4%					

Am Ende des Vorganges ist in der Spalte "Status" das Ergebnis der Umwandlung ablesbar:

🚯 CDex Version 1.70 beta 4								
Datei Bearbeiten Konvertieren Extras CDDB Optionen Hilfe								
A V V V V V V V V V V V V V V V V V V V								
Default	- 日	×						
					25			Concerne 1
Künstler Bee Gees		Genre	Rock		Track ^v	Versatz	0	
		_						<u></u>
Titel The Very Best Of The Bee Gees		Jahr	2002					0.4
Name	Track	Startzeit	Abspielz	Größe	Status	CRC	~	
New York Mining Disaster 1941	01	0.00.00	2:11.62	22.17 MB	ОК	4179b61f		011
To Love Somebody	02	2:11.62	3:01.43	30.54 MB	OK	38805998		
Massachustts	03	5:13.30	2:23.52	24.17 MB	OK	49ba367c		-2
World	04	7:37.07	3:15.23	32.85 MB	OK	0bb8a788		Ext**
Words	05	10:52.30	3:16.12	33.00 MB	OK	c8a06692	=	TVY I
I've Gotta Get A Message To You	06	14:08.42	3:08.08	31.64 MB	OK	11e1a64e		-
First Of May	07	17:16.50	2:49.10	28.45 MB	OK	59402277		•
Don't Forget To Remember	08	20:05.60	3:29.00	35.16 MB	OK	6645ae6c		m
Saved By The Bell	09	23:34.60	3:06.70	31.44 MB	OK	ec72c86		
Run To Me	10	26:41.55	3:07.07	31.47 MB	OK	ec637ffd		00
Jive Talkin'	11	29:48.62	3:44.00	37.68 MB	OK	cd5b037e		
Nights On Broadway	12	33:32.62	4:27.38	45.00 MB	OK	d3ef8763		
You Should Be Dancing	13	38:00.25	4:46.50	48.22 MB	OK	2490836c		1
How Deep Is Your Love	14	42:47.00	4:03.15	40.91 MB	OK	416e9131		200
More Than A Woman	15	46:50.15	3:15.65	32.95 MB		43727ea6		
F1 für Hilfe drücken		21	Track (771.0	7 MB) Freier Spei	icherplatz	70747 MB		11

Sollte dort nicht in jeder Zeile "OK" stehen, so gab es bei dem jeweiligen Titel einen Auslesefehler. Dies kann an einem defekten Laufwerk, einer fehlerhaften, verschmutzten oder beschädigten Audio-CD oder an einem auf dem Tonträger befindlichen Kopierschutz liegen. Was genau die Ursache für den Fehler ist, lässt sich nur durch weitere Tests ermitteln. Hinweise, wie man im Fehlerfall fortfahren soll, finden Sie über die Hilfe in der Menüleiste von CDex oder auf der Homepage des Anbieters: http://cdexos.sourceforge.net/

Hat alles geklappt, so existieren nun im Ordner, der in dem Untermenü **Dateinamen** angegeben ist, die erzeugten MP3-Dateien, die beispielweise wie folgt aussehen:

🖻 The Very Best Of The Bee Gees 📃 🗖 🔀						
Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?						
G Zurück - 🕥 - 🏂 🔎 Suchen 🍋 Ordner 🕼 🎲 🗙 🌱 🏢 -						
Adresse 🗀 C:\Programme\CDex\my music\Bee Gees\The Very Best Of The Bee Gees 🛛 💽 Wechseln zu						
Name 🔺	Größe	Тур	Interpret	Albumtitel	Jahr 📥	
01-Bee Gees-New York Mining Disaster 1941.mp3	3.096 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
02-Bee Gees-To Love Somebody.mp3	4.262 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
03-Bee Gees-Massachustts.mp3	3.374 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
04-Bee Gees-World.mp3	4.584 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
05-Bee Gees-Words.mp3	4.604 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
6-Bee Gees-I've Gotta Get A Message To You.mp3	4.415 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
07-Bee Gees-First Of May.mp3	3.971 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
08-Bee Gees-Don't Forget To Remember.mp3	4.905 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
09-Bee Gees-Saved By The Bell.mp3	4.388 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
10-Bee Gees-Run To Me.mp3	4.391 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
11-Bee Gees-Jive Talkin'.mp3	5.256 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of		
12-Bee Gees-Nights On Broadway.mp3	6.276 KB	MP3-Audioformat	Bee Gees	The Very Best Of	~	
]		

Besonderheit bei Audio-CD mit verschiedenen Künstlern (z.B. sog. Sampler)

Audio-CDs mit meist themenbezogenen Sammlungen von Musikstücken diverser Künstler wie z.B. "Bravo Hits", "Kuschelrock" oder "Weihnachtslieder" sind ein Problemfall für CDex, da die verwendete Datenbank CDDB nur einen Künstler pro Album auflisten kann. Deswegen stehen bei solchen CDs meist allgemeine Begriffe wie "Diverse", "Various", "Sampler" und ähnliches im Künstlerfeld. Damit die Künstlernamen nicht völlig verloren gehen, behilft sich die CDDB, indem der Künstler vor den Songtitel in das Titelfeld (siehe Spalte Name) geschrieben wird. Normalerweise übernimmt CDex diesen kombinierten Songtitel dann in Gänze als Titel des Musikstücks und trägt den unsinnigen Künstlernamen aus dem Künstlerfeld (z.B. "Sampler") in die MP3-Datei ein. Dies führt dann auf dem Bildschirm der Musikbox zu Anzeigen wie "Sampler – Meat Loaf / I'd do anything for Love …" anstatt, wie es richtig wäre, "Meat Loaf – I'd do anything for Love …".

Erfreulicherweise verfügt CDex über eine halbautomatische Option, mit der solche Mischungen aus Künstler und Songtitel aufgeteilt werden können: Dazu müssen Sie vor dem Erzeugen der MP3-Dateien die Einstellungen des Programms ändern. Schauen Sie sich nach dem Einlegen der Audio-CD und dem Einlesen der Informationen aus der CDDB die Namen der einzelnen Tracks an und merken sich, welches Zeichen Künstler und Titel trennt. Im Beispiel der Abbildung ist dies der Schrägstrich "/". Andere häufig verwendete Zeichen sind das Minuszeichen "-", der Unterstrich "_" oder der senkrechte Strich "]".

🚯 CDex Version 1.70 beta 4 📃 🗖 🛃						. 🗆 🔀	
Datei Bearbeiten Konvertieren Extras CDDB Optionen Hilfe							
📤 📢 🍽 🕅 🕨 📓 💵 🔯 HL-DT-STDVD-ROM GDR8164B 💽							
Default 🖃 🔛 🗙							
Künstler Sampler		Genre	Rock	•	Track Ve	ersatz 0	0
Titel Kuschelrock Vol. 08		Jahr	1994				0
Name	Track	Startzeit	Abspielz	Größe	Status	CRC 🛛 🔨	<u> </u>
Meat Loof / I) Do Anything For Love (B	01	0:00.00	5:23.37	54.42 MB		-	23 **
Bonnie Tyter / Total Eclipse Of The Heart	02	5:23.37	4:27.25	44.97 MB		-	
Roxette / Crash! Boom! Bang! 03		9:50.62	4:26.38	44.83 MB	-	-	
R.E.M. / Everybody Hurts 04		14:17.25	4:56.00	49.79 MB			Ent*
Mr. Big / Wild World 05		19:13.25	3:29.00	35.16 MB		-	
The Shakespears Sisters / Stay 06		22:42.25	3:43.25	37.57 MB	-	- =	
Sandy Reed / Why? 07		26:25.50	5:41.00	57.36 MB	-	-	
Paul Young / Now I Know What Made 08		32:06.50	3:40.37	37.09 MB	10	•	m
Toni Braxton / Another Sad Love Song 09		35:47.12	4:29.00	45.25 MB	-	-	
Regina Belle & Peabo Bryson / A Whole 10		40:16.12	4:04.38	41.13 MB	-	-	00
Bruce Hornsby & The Range / The Wa 11		44:20.50	4:55.50	49.74 MB		-	
Michael Bolton / Soul Of My Soul 12		49:16.25	4:44.00	47.77 MB	-	-	
John Michael Montgomery / I Swear 13 5		54:00.25	4:20.50	43.85 MB	-	-	1
The Eagles / I Can't Tell You Why 14 5		58:21.00	4:48.00	48.45 MB	-	•	- <i>V</i>
Bonfire / Give It A Try	15	63:09.00	4:28.25	45.14 MB	3. -	· 🚩	
F1 für Hilfe drücken		17	Track (767.2	7 MB) Freier Spe	eicherplatz 70	0745 MB	11

Rufen Sie erneut die Einstellungen mit der Kartekarte **Dateinamen** auf, setzen dort vorübergehend, wie in der Abbildung auf der nächsten Seite zu sehen, das Häkchen **Tracknamen bei Künstler und Track trennen durch Zeichen:** und tragen im Feld dahinter das Trennzeichen ein, das Sie sich zuvor gemerkt haben. Abschließend klicken Sie noch auf OK, um die Einstellungen zu übernehmen.

Zudem empfehlen wir im Feld **Künstler** immer den gleichen Text einzutragen, da wie gesagt für dieses Feld in der CDDB unterschiedliche Texte vordefiniert sind. In der obigen Abbildung haben wir dafür den gebräuchlichen Namen "Sampler" verwendet. Dadurch landen alle Audio-CD mit unterschiedlichen Künstlern im selben Ordner – in diesem Beispiel mit dem Namen Sampler. Weiteres dazu finden Sie auf Seite 5, Untermenü **Dateinamen**.

CDex Einstellungen	_	\mathbf{X}					
Allgemein	Dateinamen						
Dateinamen CD-Laufwerk	Ausgabe Dateiformat und Verzeichnisse						
Kodierer	Format	%4\%2\%7-%1-%4 ?					
Lokale CDDB Remote CDDB	Dateiname	Künstler\Titel\Tracknummer führende 0-Künstler-Trackname					
É-Encoding WAV → MP3		C:\Programme\cdex\my music\					
	Aufgenommen	C:\Programme\cdex\my music\					
	Zeichenersatz	Tracknamen bei Künstler und Track trennen durch Zeichen:					
	Abspielliste						
	Format	%1\%2\playlist ?					
	Dateinamen	Künstler\Titel\playlist					
	Тур	M3U Abspielliste hinzufügen PLS Abspielliste hinzufügen					
		OK Abbrechen Hilfe					

Danach verfahren Sie wie bei allen anderen Audio-CDs. Vergessen Sie aber nicht, vorm Einlesen der nächsten Audio-CD das Häkchen wieder zu entfernen.

Haftung

Für eine fehlerhafte Handhabung seitens des Kunden und daraus resultierende Platinen- bzw. Geräteschäden übernehmen wir keine Haftung. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der «double you hard- / software developments GmbH».

Copyright

© 2005-2010 Double You GmbH Vervielfältigung oder Veränderung nicht gestattet Alle Rechte vorbehalten / all rights reserved

Kontakt

Double You Hard- and Software Developments GmbH Luruper Chaussee 125, Haus 8 Süd 22761 Hamburg Werkstatt-Telefon (040) 89 700 500 Büro-Telefon (040) 657 18 41 Telefax (040) 657 18 54 http://www.double-you.de E-Mail Info@double-you.de